



【特別報導】

祝賀基礎東京忠恕道院6週年慶 —台北訪道團日本紀行

張端筠 採訪報導

啓程 一次未在計畫中的旅行

秋高氣爽的九月，後學和母親張鄭靜子壇主在桃園國際機場準備離境，這一次的旅行很特別，因為同行的還有七十多位老少道親，大家歡歡喜喜的要前往日本訪道—祝賀日本東京忠恕道院六週年慶。

對後學而言這是一次意外的旅程，個人在凡俗的事業上正在緊鑼密鼓的階段，然而母親非常希望有機會去看一看日本的道場，因為祖父母及父親在美國開荒多年，母親深知海外辦道之不易，特別想去訪道，見證點傳師及前輩道親們努力的成果。而陪母親去的使命，因為各種因素使然，決定由後學擔任，因而展開一段「聖凡兼修」的豐富之旅。

訪問團由廖老點傳師及蔡春綢

點傳師帶隊，蔡點傳師、沈坤土點傳師等正是在日本開荒成功的最大功臣。行程由林秀莊學長的公子蔡哲豪學長規劃，蔡學長從事旅遊業多年，赴日本進修時受到蔡點傳師的照顧與成全，在五光十色的旅遊業中仍保有行善助人的赤子之心，非常難能可貴。道親們因為茹素，參加坊間的旅遊行程總是隨緣用餐或靠自備罐頭勉強應付過去，爲了讓眾道親有一次豐衣「足食」之旅，除了餐餐都是色香味俱全的「精進料理」，茶水、點心更是源源不絕，後學明知導遊房間還供應有香噴噴的素泡麵和米粉，無奈有限的胃容量就是裝不下，秀莊學長母子的細心與用心可見一般。

古剎 松林 永平寺

整個旅程由中部第一大城名古

屋開始，首先拜訪的是蒼木環繞、殿堂雄偉的日本第一名刹「永平寺」。日本的一般佛教信仰和中國人所認知的頗有出入，和尚須有神學院學歷、領有執照才能主持廟宇，飲食葷腥不拘，且可娶妻生子，因為有後嗣，和尚一職往往以世襲為主，且因社會地位高，收入穩定豐富，而成爲女子心目中理想的婚姻歸宿。而曹洞宗的發源地「永平寺」，則傳承了中國的佛教內涵，僧侶的修行戒律嚴格之外，素食加了「精進」二字，表示蔥蒜都被排除在外，所以寺廟外的商店都提供「精進料理」，讓朝拜的人有一個內外清修之旅。

金澤名城因李前總統登輝先生之前特地來探訪學生時代的恩師，而在台灣聲名大噪。轄內日本三大名園之一的「兼六園」名聞遐邇，兼六園建於十六世紀江戶時代，佔地十一萬平方多公尺，以兼具宏大、幽邃、人力、蒼古、水泉、眺望六勝而聞名。日人對古蹟的維護及林園美景的用心，在兼六園可說是集其大成，一入園內青樹綠水滿眼簾，霞之池畔，楊柳老樹垂至水面，工作人員正仔細用竹架一一支撐，他們儀容整潔，態度嚴謹，儘管七、八個人工作，卻沒有交談呼喝的聲音，保持園內一貫的寧

謐；面對即將來臨的冬季，爲了怕積雪壓斷枝桠，所有松枝都仔細用支架支撐，遠看像傘花一般簇簇盛開。無怪園內八千七百多棵樹鬱鬱蔥蔥，處處皆景緻，見多識廣的老道親們紛紛讚嘆這真的是「百年樹人」的具體實踐，一代又一代的無名的照護者，懷著要傳承如此美景給後代子孫的心情，一草一木皆用心，日本的國力強盛，往往顯示在細節處的用心不馬虎。

立山黑部阿爾卑斯山脈

與富士山、白山並稱爲日本三大靈山的立山，聳立於中部國家公園阿爾卑斯山脈，平均海拔三千公尺以上，「大伴家持」感動於壯麗的山色，寫下「立山積雪，常年皆可望」。



△訪道團盛大陣容。

百看興不盡，似是有神相」，神明沒有遇上，卻是世界級規模、日本第一的黑部水庫，展現了人定勝天的規模與氣勢。二次戰後百業待興，電力供應成了當務之急，日人決定挑戰第一大第一深的黑部峽谷，耗費513億，1000萬人的手，耗時七年的艱難工程終於在昭和38年完工，小說及電影「黑部的太陽」就是紀敘這段歷史。我們用了包括遊覽車、電車、壁虎車、高空纜車等六種交通工具穿越山脈，都是當初工程人員為建水庫使用的運輸方式。天氣溼冷細雨霏霏，雪衣都已經出籠了，滿山美景在雲霧中似有似無，當年排除萬難建設水庫放眼未來的憧憬，果然奠基了日本社會進步，經濟實力傲人的成績，確實令人讚佩。

溫泉 浴衣 精進料理宴

告別天寒地凍的立山黑部，古典歐式建築，色調明快的輕井澤市街立刻擄獲大家的心，雖然繼續細雨飄飄的天氣，還是毫不猶豫的騎上出租腳踏車穿梭大街小巷，最後以一支美味的卡布其諾霜淇

淋畫下句點。根據觀察，騎在最前面的是老菩薩，最快連霜淇淋的餅乾杯都吃光的也是老菩薩，而且不知道為什麼她們就是能找到空檔順道買兩樣紀念品，真正是老當益壯，讓我們這些年輕一輩的道場小樹苗很汗顏。

出國旅遊最好玩的就是「住飯店」，尤其是東瀛旅遊絕不錯過的溫泉飯店，行程中的松代溫泉、草津溫泉極負盛名。淋了一身輕井澤之雨，動作快的人馬上就往露天湯屋報到，日本人照例在晚餐前、睡前及第二天清晨起床都要泡湯，晚上泡湯睡眠好，早上泡湯精氣好，最愉快的是每個人都可以輕輕鬆鬆的換上浴衣，穿著脫鞋，神清氣爽的吃晚飯。晚宴的料理大盤小碟鋪排得美不勝收，「精進」之外更是精緻，日式口味一般都是鹹而不油膩，得多喝一些茶把鹽份排出去，比較麻煩的是榻榻米，跪了



△神清氣爽的模样。

會腳麻，盤腿也撐不久，只好失禮一些把腳丫子伸直舒緩一下。

敬天地 奉觀音

日人敬奉觀音很虔誠，這一次的行程我們一路拜訪過三座觀音寺，「鬼押出園」是天明三年淺間山噴出的火山熔岩形成的特殊景觀，林立的黑石像是鬼從火山口推出來的一樣，熔岩高台間就矗立一座莊嚴的觀音堂，庇護天災下的亡靈；天台宗的水澤觀音，是一千三百年前天皇敕令建造重要的文化財產，供奉十一面千手觀世音菩薩；還有就是知名的東京淺草觀音寺，終日遊客不絕，香火鼎盛，寺前大門吊掛的「雷門」大燈籠，由日本的「經營之神」松下幸之助捐贈，據說年輕的松下先生曾經來此許願，發達以後特別製作巨大的燈籠還願。



基礎東京忠恕道院

這次旅程的最令人期待的重頭戲，就是慶賀東京基礎忠恕道院六週年慶，道院座落在繁華的池袋，在寸土寸金的東京精華地段竟然能有獨立透天的房子作為道場，實在不容易。蔡春綱點傳師說，日本道務推展的最大挑戰之一，就是物價高昂，在日本正景氣時，這棟道場的市值竟然高達日幣三億元，多虧上天成全有心人，才能有這麼好的場地辦道度人。蔡點傳師1986年赴日本開荒，在池袋、沼袋等地方落腳，租來的房子樓上設中堂、樓下開素食店維持開銷，在眾道親的努力下，東京忠恕道院終於在2000年落成，落成典禮時老前人以87歲高齡親臨主持，對日本的道務開展可說重視有加，幾年來道院度化的道親約有五、六百人，中堂也有近十間，可以說點滴成果都得來不易。

我們一行八十餘人滿懷歡喜的來到道場，一直多雲帶雨的天氣，這天卻晴空歷歷，讓大家都很振奮。首先大家先向老中參駕，在海外看到莊嚴熟悉的中堂、言語不通卻親切和藹的日本道親，真的有回到家的溫暖。澀谷洋滿點傳師賜導時表示，台灣雖然是很小的島嶼，道親們卻有很

◁ 忠恕道院座落在精華地段。

大的胸襟，希望度化日本人。他分析日本的現況，是道德心、信心缺乏的一代，天皇的神性瓦解，美式自由風氣抬頭，年輕人普遍有即時行樂的心理，加上少數神棍假宗教之名衍生各種亂象，使日本人對新興宗教普遍保有戒心，這都是在日本傳道要克服的障礙。值得一提的是，在東秀香道親的努力下，一貫道在日本有正式的宗教法人登記，今年8月26日，日本一貫道總會正式成立，對於道務的宏展有莫大助益。

日本的道親素質極高，本次交流活動，特別由「新松敬久」道親用黑笛子（簡稱；古老而珍貴的樂器）吹奏數首名曲，新松道親為日本前五大知名音樂家，在道場的演出全是義務性，並且非常受歡迎，身體健朗、造詣高超，當他開始吹奏時，樂聲悠揚，讓人如癡如醉，喜歡台灣的他，吹奏多首台灣懷念老歌，當「何日君再來」的前奏響起，大家很自然的唱和起來，直到演奏結束仍有餘音繞樑的感覺，震撼人心，忘了拍照；台灣道親也以精采的表演回贈，由郭綠、林家妃兩位學長載歌載舞表演「我的家鄉在那魯灣」，最後大家合唱一曲感恩的心，結束愉快的訪道交流活動。



△台灣學長載歌載舞。

這次圓滿成功的訪道之旅，歸功於蔡點傳師領導的籌辦，道親們的悉心規劃、奔走，同時蔡哲豪學長特別情商帶團的資深導遊王馨儀小姐、謝東億先生、導遊陳婉妮小姐，在行程中巨細靡遺的解說與照料更是功不可沒，而且旅程中一路陪著道親們茹素「精進」到底，真的很令人感動！賀喜她們三位在當天求道，成為我們的新道親。

側寫蔡春綢點傳師

蔡春綢點傳師精神飽滿，神采奕奕，講話中氣十足又極富幽默感，如雲的黑髮總是梳得一絲不苟，端莊又雅緻。她在遊覽車上分享自己求道及推展道務的歷程，聽者笑中帶淚，無不感動。蔡點傳師和夫婿陳喜樂先生結識在演藝圈，花花世界並沒有讓她迷失方向。雖然沒有正規教育洗禮，卻是道心堅定，行動力十足，然

而妻子與母親的角色如何圓滿，修道與世俗的事務如何圓融，在在考驗她的決心與智慧，她說種種的考驗、刁難都是「資料」，「資料」越多，越能體會大道的寶貴，也越有能力度化他人，所以不必怕考驗。

早先家人質疑反對，聽課太晚回家就故意不開門，在冬夜把她留在戶外打冷顫，甚至冷不防就有拖鞋扔到頭上，知道家人是關心她，只是表達方式比較「激烈」，而且還不了解大道的寶貴，靠著忍辱的精神、耐心的溝通，終於把全家人都帶進道場；在台灣還在戒嚴的時代，碰到上門來察看有沒有在「拜鴨蛋」的警察，則說：「鴨蛋對面的雜貨店很多，我們這裡沒有。」憑著機智幽默度過一次又一次難關。

她第一次海外開荒到美國去，長年的腳疾幾度折磨她痛入骨髓，連走路都有困難，爲了省錢自己動腦筋調偏方塗抹傷處，結果惡化到去急診求醫，「觀摩」一次醫生的療法後，回來馬上請人到西藥房張羅材料，再度扮起蒙古大夫，自己如法炮製，竟然把腳疾治癒，可說是奇蹟。就是這樣的堅強毅力，當她銜命到日本開荒，人生地不熟，語言也不

通，糧草也要自己張羅的情況下，能開創出今日的成績，真是一步一腳印的累積成果。

後記

蔡點傳師非常謙虛，後學幾次要正式的訪問她辦道的甘苦，她都說每一位前輩開荒都很辛苦，她沒什麼特別可以說的，後學只好利用七天行程，在她和衆道親的言談間點滴捕捉這些感人的歷程。不知爲什麼，從蔡點傳師身上我似乎不斷看到已經過世的祖母張鄭招治點傳師的身影，她們同樣具堅定的意志，勇往直前的行動力，以女性堅忍的力量，在荊棘中開出爲普傳大道的蓮花，走筆至此內心忽覺無言以對，只有慚愧、感佩！慚愧、感佩！



△左一起：作者、東秀香學長、蔡點傳師及作者母親。